

## »Schweiz-/Liechtenstein-Spezial im exklusiven 2er-Set«



**MICHEL-Schweiz-Spezial-Katalog und LBK-Liechtenstein-Spezial-Katalog 2014/2015**

33. Aufl., in Farbe  
450 Seiten Schweiz  
478 Seiten Liechtenstein  
Format: 150 mm x 225 mm, kartoniert  
Erstverkaufstag: 5. September 2014

**Katalogpreis Print-Set: 69,80 €**  
ISBN: 978-3-95402-102-4

**MICHEL-Online-Bibliothek:**  
**In der E-Version auch einzeln erhältlich!**  
**Schweiz-Spezial-Katalog (24,90 €)**  
ISBN: 978-3-95402-848-1

**LBK-Liechtenstein-Spezial-Katalog (16,- €)**  
ISBN: 978-3-95402-856-6

- ⇒ Zusammenarbeit des MICHEL-Katalogs mit dem LBK-Katalog (FL)
- ⇒ Set aus 2 Katalogen – jeweils mit umfangreichem Ganzsachenteil
- ⇒ Inhalt: Marken der Schweiz ab den ersten Ausgaben 1843 und Liechtensteins von 1912 bis Ende 2014
- ⇒ Redaktionelle Überarbeitung des gesamten Katalogs
- ⇒ MICHEL- und Zumstein-Nummerierung, Preise in Euro (€) und Schweizer Franken (CHF)
- ⇒ Aufnahme von Zusammendruckern aus Bogen und Kleinbogen (im FL-Teil)
- ⇒ Neue Abschnitte: Marken auf Privatbestellung und Kollektionsbogen (im FL-Teil)
- ⇒ Neue hochauflösende Farbabbildungen
- ⇒ Vollständige Überarbeitung und Anpassung der Minimalpreise
- ⇒ Insgesamt rund 5700 Abbildungen und über 52 000 Preisnotierungen
- ⇒ Inklusive „Schatzkästchen“ mit internationalen Auktionsergebnissen
- ⇒ Neuheiten-Katalogisierung CH bis MiR 8/2014 und FL bis Ende 2014

<b>Zielgruppe</b>	Briefmarkensammler der enthaltenen Länder, Motivsammler, Arbeitsgemeinschaften, Prüfer, Händler
<b>Details zum Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umfassende Katalogeinführung mit wichtigen Hinweisen zur Benutzung und einem philatelistischen Lexikon von A bis Z</li> <li>- Eine Vielzahl an Unter- und Abarten, Plattenfehlern und weiteren Varianten, umfangreiche Abschnitte über Vorphilatelie, Ganzsachen und die Briefmarken für die internationalen Organisationen in der Schweiz</li> <li>- Besonders hervorzuheben ist die detaillierte Erfassung der Schweizer Markenheftchen und Automaten-Tickets mit ihren jeweiligen Deckelvarianten</li> <li>- Anpassung der Minimalpreise auf 0,30 €</li> <li>- Ausführliches aktualisiertes Stichwortverzeichnis im Anhang</li> </ul>
<b>Katalogaufbau</b>	<p>Die Katalogisierung folgt dem bekannten Schema der MICHEL-Kataloge nach Ausgabedatum. Besondere Markenausgaben wie z.B. Dienstmarken finden sich immer am Ende eines Sammelgebietes. <u>MiNr. und Europeise sind in Blau gekennzeichnet!</u></p> <p>Jede Ausgabe beginnt mit einem Kopftext, der Ausgabedatum, -anlass und technische Daten (Druckverfahren, Papier, Wasserzeichen, Trennungsort) einer Marke enthält. Es folgt die farbige Abbildung mit ausführlicher Bildbeschreibung.</p> <p>Die eigentliche Katalogisierung der Marke beginnt mit der MiNr., dem Nennwert, der Währungsbezeichnung, der Farbangabe, einem Klischeezeichen sowie der Bewertung für gebrauchte und ungebrauchte Marken.</p> <p>Ergänzt wird die Katalogisierung um Satzpreise, FDC-Bewertungen und die Bewertungen besonderer Einheiten (Kleinbogen, zusammenhängend gedruckte Marken, Markenheftchen etc.). Des Weiteren werden Hinweise zu Abarten, Vorausentwertungen, Fälschungen, Auflagezahlen, Gültigkeit der Marken u.ä. aufgeführt.</p> <p>Bei der Zuordnung der Marken sind dem Sammler die farbigen Abbildungen, die Blockaufstellungen und die Übersichtstabellen behilflich.</p>
<b>Unser Tipp</b>	<p>Es empfiehlt sich ein Abonnement der <a href="#">MICHEL-Rundschau</a> ab Heft 9/2014, um den Katalog aktuell zu halten.</p> <p>Alle aktuellen MICHEL-Kataloge sind auch in der <a href="#">MICHEL-Online-Bibliothek</a> erhältlich!</p> <p>Weitere Infos auf <a href="http://www.michel.de">www.michel.de</a></p>

# Kantonalmarken

1843/1849

## Kanton Zürich

1 Gulden = 16 Batzen à 10 alte Rappen (Rp) = 2,33 Goldfranken

1843, 1. März. Freimarken: Ziffer auf genetztem Grund. Esslinger; Strd. Füssli & Co. (10×10); I = senkrechter, II = waagerechter dunkelbräunlichroter Linienunterdruck;



a



b

a-b) Ziffer auf genetztem Grund

1	4 (Rp)	schwarz/dunkelbräunlichrot	..... a	(*)	*	⊙	⊠		(*)	⊙	⊠
I		Linienunterdruck senkrecht	.....	18000,—	20000,—	15000,—	35000,—		—,—	—,—	
II		Linienunterdruck waagrecht	.....	15000,—	16000,—	20000,—	45000,—	140000,—		250000,—	
2	6 (Rp)	schwarz/dunkelbräunlichrot	..... b								
I		Linienunterdruck senkrecht	.....	5500,—	6500,—	1600,—	4000,—		16000,—		
II		Linienunterdruck waagrecht	.....	1700,—	1900,—	1500,—	3500,—		4500,—		

**Typenunterschiede:**

Das Markenbild wurde je fünffach gezeichnet, dadurch entstanden je fünf verschiedene Typen, die je zwanzigmal auf den Druckstein übertragen wurden (Preise jeweils gleich.).

MINr. 1:



Type I



Type II



Type III



Type IV



Type V

Type I: Punkt hinter „e“ von „Taxe“; Anzahl der diagonal laufenden Netzwerklinien in den Ecken 1, 4, 4, 3  
 Type II: „e“ von „Taxe“ nah an rechter innerer Randlinie; diagonal laufende Netzwerklinien in den Ecken 4, 4, 4, 4  
 Type III: Schattierung des Längsbalkens der „4“ oben eingebuchtet; diagonal laufende Netzwerklinien in den Ecken 4, 3, 2, 4  
 Type IV: kleiner Fortsatz auf der Schattierung des Längsbalkens der „4“; diagonal laufende Netzwerklinien in den Ecken 3, 2, 3, 1  
 Type V: die kürzere Schattierung der „4“ ist nach oben verlängert; diagonal laufende Netzwerklinien in den Ecken 2, 2, 3, 2

MINr. 2:



Type I



Type II



Type III



Type IV



Type V

Type I: „H“ von „ZÜRICH“ näher an rechter innerer Randlinie; diagonal verlaufende Netzwerklinien in den Ecken 2, 4, 1, 2  
 Type II: Punkt hinter „H“ von „ZÜRICH“; diagonal verlaufende Netzwerklinien in den Ecken 1, 3, 1, 3  
 Type III: „H“ von „ZÜRICH“ weiter von rechter innerer Randlinie entfernt; diagonal verlaufende Netzwerklinien in den Ecken 4, 2, 3, 3  
 Type IV: wie III, aber Kopf der „6“ eiförmig; diagonal verlaufende Netzwerklinien in den Ecken 4, 1, 3, 4  
 Type V: wie III, aber „ZÜRICH“ in kleiner, hochstehender Schrift; diagonal verlaufende Netzwerklinien in den Ecken 2, 1, 4, 1

2 II	Fünferstreifen mit den Typen I–V	.....	(*)	*	⊙	⊠					
			11000,—	14000,—	12000,—						

**Marken mit Teilen des (geprägten) Fabrik-Wasserzeichens „SIHL“ (Y):**

1 I Y	.....	(*)	*	⊙	⊠						
		18000,—	20000,—	18000,—	—,—	—,—	2 I Y	7000,—	8000,—	3500,—	—,—
1 II Y	.....	17000,—	20000,—	24000,—	—,—	—,—	2 II Y	2500,—	3000,—	—,—	—,—



2012, 8. März. 1400. Jahrestag der Ankunft des hl. Gallus in der Schweiz. Milano; Odr. CSD (5x2); gez. K 13¼:13½.

ckm) Hl. Gallus (\*um 550–640), Wandermönch und Schutzpatron; Arboner Forst

2237	100 (C) mehrfarbig	ckm	1,80	1,80
		FDC		3,20
		Kleinbogen	18,—	18,—
		FDC		20,—

2012, 8. März. 80. Geburtstag von Janosch. Janosch; Odr. Enschedé, Markenheftchen (5x2) und Einzelmarke; selbstklebend; gestanz 12.



ckn) Kleiner Bär, kleiner Tiger und Tigerente beim Skifahren; Zeichnung von Janosch, eigentlich Horst Eckert (\*1931), Kinderbuchautor

2238	100 (C) mehrfarbig	ckn	1,80	1,80
		FDC		3,20

Minr. 2238 stammt auch aus MH 0-168.

2012, 8. März. Freimarken: Gemüseblüten. Fluri; Odr. Enschedé, Folienscheinbogen (2x5) und Folienscheinblatt (3); selbstklebend; gestanz 12.



cko) Tomate (*Lycopersicon lycopersicum*)



ckp) Feuerbohne (*Phaseolus coccineus*)



ckr) Zwiebel (*Allium cepa*)

2239	140 (C) mehrfarbig	cko	2,50	2,50
2240	180 (C) mehrfarbig	ckp	3,30	3,30
2241	190 (C) mehrfarbig	ckr	3,40	3,40
		Satzpreis (3 W.)	9,—	9,—
		FDC		10,—
		Folienscheinblatt	9,—	9,—
		3 Folienscheinbogen	90,—	90,—

Weitere Werte: Minr. 2193–2196, 2300–2301



2012, 8. März. Europäischer Biber. Travaglini; Odr. CDS (4x5); selbstklebend; gez. K 13¼.

cks) Europäischer Biber (*Castor fiber*)

2242	100 (C) mehrfarbig	cks	1,80	1,80
------	--------------------	-----	------	------

2012, 8. März. Sonnenaufgang im Martinsloch. Jenny; Odr. Cartor (1x5 Zd); gez. K 13½.



ckt) Dorf Elm      cku) Sonne im Martinsloch      ckv) Kirchturmuhr

2243	100 (C) mehrfarbig	ckt	1,80	1,80
2244	100 (C) mehrfarbig	cku	1,80	1,80
2245	100 (C) mehrfarbig	ckv	1,80	1,80
		Satzpreis (3 W.)	5,40	5,40
		Dreierstreifen	5,40	5,40
		FDC		6,50

2012, 9. Mai. 500 Jahre Tellsplatt Altord und 100 Jahre Tellsplatt Interlaken. Hirter; Odr. CSD (4x4); selbstklebend; gez. K 13:13¼.



ckw) Neuzzeitliche Tellsplatt Altord



ckx) Traditionelle Tellsplatt Interlaken

2246	100 (C) mehrfarbig	ckw	1,80	1,80
2247	100 (C) mehrfarbig	ckx	1,80	1,80
		Satzpreis (2 W.)	3,50	3,50
		FDC		5,—



2012, 9. Mai. Europa: Besuche. Spring; Odr. Giesecke & Devrient (4x4); gez. K 13½.

cky) Es kommt Besuch; Karikatur von Max Spring (\*1962)

2248	100 (C) mehrfarbig	cky	1,80	1,80
		FDC		3,20



2012, 9. Mai. „Pro Patria“: Schweizer Kleinbauten. Baltis; Odr. Enschedé, Bogen (B) (4x5) und Markenheftchen (MH) (Minr. 2249 2x3, Minr. 2252 2x2); gez. K 14¼:13¾.

ckz) Löwenbrunnen auf dem Landsitz Eichberg, Uetendorf



cla) Speicher „Ferme de Troncs“, Mézières



clb) Gartenhaus der Villa Abendstern, Wädenswil



clc) Kühlhaus „Crotto“, Brusio

2249	85 (C) + 40 (C) mehrfarbig (B) (MH)	ckz	2,30	2,30
2250	85 (C) + 40 (C) mehrfarbig (B)	cla	2,30	2,30
2251	100 (C) + 50 (C) mehrfarbig (B)	clb	2,70	2,70
2252	100 (C) + 50 (C) mehrfarbig (B) (MH)	clc	2,70	2,70
		Satzpreis (4 W.)	10,—	10,—
		FDC		11,—

Minr. 2249 und 2252 stammen auch aus MH 0-169.

Postpreis: 14.50 Fr



2012, 9. Mai. Cabrio-Seilbahn auf das Stanserhorn. Trümpi; Odr. CDS (5x2); gez. K 13¼:13½.

clid) Doppelstöckige Gondel der Cabrio-Seilbahn, Vierwaldstättersee

2253	100 (C) mehrfarbig	clid	1,80	1,80
		FDC		3,20
		Kleinbogen	18,—	18,—
		FDC		20,—



2012, 9. Mai. 100 Jahre amtliche Vermessung. Meierhofer; Odr. Enschedé (5x4); gez. K 13¼:14¼.

cle) Grundbuchplan mit dreidimensionaler Darstellung

2254	100 (C) mehrfarbig	cle	1,80	1,80
		FDC		3,20
		MK		3,50

2006, 4. Sept. Musikwerke. ☑ Oskar Weiss; RaTdr. Österreichische Staatsdruckerei (2×4); gez. K 13½:14¼.



bfg) Die Zauberflöte; von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), österreichischer Komponist  
 bfh) Radetzky-Marsch; von Johann Strauß (Vater) (1804–1849), österreichischer Komponist und Kapellmeister  
 bfi) Rhapsody in Blue; von George Gershwin (1898–1937), amerikanischer Komponist  
 bfk) Wassermusik; von Georg Friedrich Händel (1685–1759), deutsch-englischer Komponist  
 bfl) Pastorale; von Ludwig van Beethoven (1770–1827), deutscher Komponist  
 bfm) Blumenwalzer; von Pjotr Tschaikowsky (1840–1893), russischer Komponist  
 bfn) Der Schwan; von Camille Saint-Saëns (1835–1921), französischer Pianist und Komponist  
 bfo) Sommernachtstraum; von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847), deutscher Komponist

		**		⊙		**		⊙	
1416	1359	1.00 (Fr)	mehrfarbig	bfg	1,80	1,80	2,—	2,—	
1417	1360	1.00 (Fr)	mehrfarbig	bfh	1,80	1,80	2,—	2,—	
1418	1361	1.00 (Fr)	mehrfarbig	bfi	1,80	1,80	2,—	2,—	
1419	1362	1.00 (Fr)	mehrfarbig	bfk	1,80	1,80	2,—	2,—	
1420	1363	1.00 (Fr)	mehrfarbig	bfl	1,80	1,80	2,—	2,—	
1421	1364	1.00 (Fr)	mehrfarbig	bfm	1,80	1,80	2,—	2,—	
1422	1365	1.00 (Fr)	mehrfarbig	bfn	1,80	1,80	2,—	2,—	
1423	1366	1.00 (Fr)	mehrfarbig	bfo	1,80	1,80	2,—	2,—	
				Satzpreis (8 W.)	14,—	14,—	16,—	16,—	
				2 FDC			16,—	20,—	
				MK 259			24,—	30,—	
				Kleinbogen	16,—	16,—	20,—	20,—	

**Zusammendrucke:**

Waagerecht (W Zd):

W Zd 25	1416/1417	3,60	3,60	4,50	4,50
W Zd 26	1418/1419	3,60	3,60	4,50	4,50
W Zd 27	1420/1421	3,60	3,60	4,50	4,50
W Zd 28	1422/1423	3,60	3,60	4,50	4,50

Senkrecht (S Zd):

S Zd 36	1416/1418	3,60	3,60	4,50	4,50
S Zd 37	1416/1418/1420	5,50	5,50	7,—	7,—
S Zd 38	1418/1420	3,60	3,60	4,50	4,50
S Zd 39	1418/1420/1422	5,50	5,50	7,—	7,—
S Zd 40	1420/1422	3,60	3,60	4,50	4,50
S Zd 41	1417/1419	3,60	3,60	4,50	4,50
S Zd 42	1417/1419/1421	5,50	5,50	7,—	7,—
S Zd 43	1419/1421	3,60	3,60	4,50	4,50
S Zd 44	1419/1421/1423	5,50	5,50	7,—	7,—
S Zd 45	1421/1423	3,60	3,60	4,50	4,50

Auflage: 142 175 Sätze

## MICHEL-Abartenführer

Anleitung zur Bestimmung von Abarten, Abweichungen und Fehlern auf Briefmarken.

390

Militär-, Feld-, Kriegsgefangenen- und Interniertenpost

### Ausländische Zensur – Stempel und Verschluss-Streifen auf Poststücken aus Liechtenstein

#### 1. Postzensur während des 1. Weltkrieges (1914/18)

Eine ausführliche Bearbeitung findet sich in Heft 5 der Schriftenreihe des Rings der Liechtensteinsammler „Die österr. Zensurstempel des 1. Weltkrieges 1914/18“ von Alfons Marxer sowie im LBK-Handbuch 1985.



- |    |  |       |       |
|----|--|-------|-------|
| a) | K.u.K österreichische Zensur (verschiedene Stempel): |       |       |
|    | Zensurstelle Feldkirch                               | 16,—  | 20,—  |
|    | Zensurstelle Innsbruck                               | 40,—  | 50,—  |
|    | Zensurstelle Bregenz                                 | 120,— | 150,— |
|    | andere Zensurstellen (z.B. Brünn oder Wien)          | 80,—  | 100,— |
| b) | Kaiserl. Deutsche Militärzensur                      | 80,—  | 100,— |

#### 2. Postzensur nach dem 1. Weltkrieg (1919/20)



- |    |  |       |       |
|----|--|-------|-------|
| a) | Österreich (Deutsch-österr. Nebenzensurstelle Bregenz) | 80,—  | 100,— |
| b) | Deutsches Reich  | 80,—  | 100,— |
| c) | Frankreich   | 200,— | 250,— |
| d) | Tschechoslowakei, Ungarn und Jugoslawien               | 80,—  | 100,— |

#### 3. Postzensur vor dem 2. Weltkrieg (1934/39)

- |    |  |       |       |
|----|--|-------|-------|
| a) | Deutsches Reich                                    |       |       |
|    | Polizeizensur                                      | 200,— | 250,— |
|    | Devisenzensur                                      | 95,—  | 120,— |
| b) | Brasilien (Südbrasilien nach dem Gran-Chaco Krieg) | 95,—  | 120,— |
| c) | Spanien (Republik und Nationales Spanien)          | 140,— | 180,— |